

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

# Legerin

## EN BUSCA DE ALINA



DIRECCIÓN GENERAL: MARIA LAURA VASQUEZ / DIRECCIÓN EN ROJAVA: DÉRSIM ZÈREVAN / PRODUCCIÓN: VALERIA ROIG

EN COPRODUCCIÓN CON: NÓJIYAN FILM PERODUCTION & ALANDAR PRODUCCIONES / CON EL APOYO DE: INCAA / PAISES: ARGENTINA Y NOROESTE DE SYRIA (ROJAVA)  
EQUIPO EN ARGENTINA: SCRIPT: PAULA BARTOLOME Y MARCELA MARCOLINI / INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA: EMILIA ERBETTA & LEANDRO ALBANI / DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y CAMARÓGRAFA: MARIA LAURA VASQUEZ  
EDICIÓN: XIMENA FRANCO / SONIDO: SUGYN QUINTANA, VALERIA ROIG / DIRECCIÓN DE SONIDO: MERCEDES TENNINA (ASA) / POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN: LUCILA KESSELMAN  
MOTION GRAPHICS Y DISEÑO: SHAKTI SÁNCHEZ / MÚSICA ORIGINAL: AGUSTÍN RONCONI / EQUIPO EN ROJAVA: JEFE DE PRODUCCIÓN: SEVINAZ EVDIKE  
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y CAMARÓGRAFO: MAURICIO CENTURION / CÁMARA: PERWIN LEGERIN / PRODUCCIÓN DE CAMPO: ÇİĞDEM ROJ / SONIDO: LAZER ALI / MÚSICA: BY PARGIN / CONSULTORA: BENEDETTA ARGENTIERI



FILMLEGERINENBUSCADEALINA

# LEGERIN, en busca de Alina.

(Largometraje Documental)

Argentina

## SINOPSIS

A medida que Alina se transforma en Legerin, su historia refleja la del movimiento "Mujer, vida y Libertad". Sus estudios en Cuba, su compromiso en México, su exploración de la causa kurda en Siria y su viaje por Europa convergen en una lucha compartida por los derechos de la mujer en todo el mundo.

En esencia, "Legerin, En busca de Alina" es un poderoso testimonio del influyente papel de las historias individuales en la configuración de la lucha colectiva por la igualdad, la autonomía y el derecho universal a llevar una vida en libertad.



### Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=AlKj-HYYpek>

## PALABRAS DE LA DIRECTORA, MARÍA LAURA VÁSQUEZ

Seguir a Alina y documentar su historia es un intento de reivindicar el espíritu de aquellas mujeres que han sido llamadas a la acción en solidaridad con sus pueblos y con otros pueblos del mundo. Es un intento de acompañarla en un viaje iniciático que intenta acortar distancias y enlazar las vivencias entre las luchas Latinoamericanas y las luchas del pueblo Kurdo en post de la búsqueda de la justicia y de un mundo mejor.

Por último, para resumir la razón por la que debe hacerse esta película, nos gustaría citar la siguiente definición de una de las cineastas kurdas del norte de Siria, asociada en la Rojava Film Commune:

*"Personalmente, imagino el cine como el lugar donde la realidad y los sueños pueden encontrarse, donde podemos mostrar lo que realmente estamos viviendo, pero donde, al mismo tiempo, podemos construir esperanza, dar esperanza a la gente para la que hacemos películas."* (Sêvînaz Evdikê)

# LEGERIN, en busca de Alina.

(Largometraje Documental)

Argentina

## ALINA, TAN LEJOS...

El pueblo kurdo es el segundo grupo étnico más grande de Medio Oriente con unas 40 millones de personas distribuidas en el territorio que era el Kurdistán histórico y que después de la Primera Guerra Mundial quedó dividido en cuatro países fronterizos: Siria, Turquía, Irak e Irán.

El Confederalismo Democrático que propone el pueblo kurdo es la organización en pequeñas democracias directas y descentralizadas, abiertas a otros grupos étnicos y políticos, con la ecología y el feminismo como base. Así nace una novedosa revolución social que defiende el más profundo respeto de las identidades culturales.

Las tensiones y reacciones por el reclamo kurdo de reconocimiento ha representado persecución, enfrentamientos y desplazamiento de las poblaciones.

Alina Sánchez llega a Rojava (Siria) en el 2011 como parte de un viaje de conocimiento y exploración que la iba a transformar totalmente.

Unos años antes, Alina había abandonado sus estudios de antropología en Argentina para formarse como médica internacionalista con una beca en Cuba. Era todavía estudiante cuando concreta su primer viaje a territorio kurdo y toma contacto con lo que estaba ocurriendo allí.

Luego de completar su formación como médica regresa a Rojava y asume un rol importante para el Movimiento de Liberación de las Mujeres de Kurdistán, coordinando todo el sistema de atención primaria de salud en medio de la guerra.

El 17 de marzo de 2018, con apenas 32 años pero una vida intensa, Alina Sánchez murió en un traslado como médica, muy lejos del lugar donde había nacido pero donde sentía que debía estar.



# LEGERIN, en busca de Alina.

(Largometraje Documental)

Argentina



## CRONOLOGÍA DEL TRABAJO DOCUMENTAL

En enero de 2019, la periodista Emilia Erbetta publicó un artículo sobre Alina Sánchez en la revista Brando de Argentina. (Nota original: <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/la-historia-de-alina-la-medica-que-se-unio-a-la-lucha-kurda-y-murio-en-siria-nid2213947/>)

La lectura del artículo de Erbetta causó un fuerte impacto en Paula Bartolomé y decidió conservarlo sintiendo que había una historia importante ahí.

Unos meses después, Bartolomé compartió la historia de Alina con Marcela Marcolini y ambas decidieron ponerse en contacto con la autora del artículo.

En agosto de 2019 se suma la productora Valeria Roig que convoca para la dirección a María Laura Vásquez. En este punto se suma a la investigación y asesoramiento de geopolítica, el periodista especializado Leandro Albani.

En el 2020, "Legerin, en busca de Alina", gana el Primer Premio a Proyecto en Desarrollo del Festival Internacional de Cine Político de Buenos Aires.

En el 2021 el proyecto recibe también el fondo de ayuda a la producción otorgado por el Instituto Nacional de Cine de Argentina.

Para el 2022, con la película documental en desarrollo, la productora Valeria Roig firma un acuerdo de producción asociada con Dêsim Zêrevan, en nombre de la Nûjjiyan Film Production para filmar coordinadamente en Rojava, Siria.

Durante 2022 El equipo argentino realiza entrevistas y escenas en Argentina mientras el equipo de Siria trabaja paralelamente en Rojava y Qamislo.

En 2023 se realiza un crowdfunding para la postproducción final y en diciembre 2023 la película fue terminada para iniciar su recorrido por festivales.

# LEGERIN, en busca de Alina.

(Largometraje Documental)  
Argentina



## PREMIOS RECIBIDOS

### Milestone International Film Festival. India.

Mejor documental 2025

Mejor guión 2025

Mejor dirección 2025

Mejor producción 2025

### Festival DKFF, Alemania.

Premio Jina Amini "Mujer" 2025.

### Clown International Film Festival. Francia.

Mejor documental 2025.

### Festival Internacional de Cine Documental Santiago Álvarez, Cuba.

Premio especial Sergio Corrieri a la Solidaridad Internacionalista 2025.

### Toronto International Women Film Festival. Toronto, Canadá.

Mejor largometraje documental 2024.

### Milan indie Film Festival. Italia.

Mejor largometraje documental 2024.



## FESTIVALES EN LOS QUE PARTICIPÓ EN COMPETENCIA OFICIAL

Art Giraffe International Film Festival. Niza, Francia.

The Women's Film Festival. Filadelfia Estados Unidos.

The Latin-American film festival Días de Cine. Frankfurt Alemania.

London Women Film Festival. Inglaterra.

Festival Internacional de Cine UBA. Argentina.

Girona Film Festival. Italia.

ÍCARO Festival Internacional de Cine en Centroamérica. Guatemala.

Festival Internacional de cine Ibero Latinoamericano de Trieste. Italia.

FIC UBA. Festival Internacional de Cine de la Universidad de Buenos Aires. Cat. Mejor Largometraje documental internacional.

Los Ángeles Kurdish Film festival. Los Ángeles, EEUU.

Muestra de Cine Kurdo de Barcelona, España.

Atlanticdoc. Categoría Mejor largometraje documental Internacional. Uruguay

Havana Glasgow Film Festival, Reino Unido, Escocia.

Latino Docs, Toulouse. Francia.

2026 - Palma Film Festival, España.



# LEGERIN, en busca de Alina.

(Largometraje Documental)  
Argentina

## FICHA TÉCNICA

Argentina, 2023

Duración 82 minutos

Calificación ATP

Producción/Productora ejecutiva: Valeria Roig

En asociación de producción con Nûjyan Film

Production & Alandar producciones.

Con el apoyo del INCAA.

Dirección general: María Laura Vasquez

Dirección en Rojava: Dêrsim Zêrevan

Idea original y guión: Paula Bartolome y Marcela Marcolini

Equipo realizador Argentino

Productora Alandar: Alejandra Marino

Dirección de Fotografía y Cámara: María Laura Vasquez

Sonido directo: Sugyn Quintana y Valeria Roig

Dirección de sonido Mercedes Tennina (ASA)

Equipo realizador Kurdo

Jefa de Producción: Sevinaz Evdike

Dirección de fotografía y cámara: Mauricio Centurión

Cámara: Perwin Legerin

Producción de campo: Çigdem Roj

Sonido: Lazer Ali.

Música/ Music by Pargin

Postproducción en Argentina

Montaje: Ximena Alejandra Franco (ECCA)

Postproducción de sonido: Mechi Tennina

Postproducción de imagen: Lucila Kesselman

Música Original: Agustín Ronconi

Diseño Gráfico: Shaktimar Sánchez



# LEGERIN, en busca de Alina.

(Largometraje Documental)

Argentina

## SOBRE EL EQUIPO

### **Maria Laura Vásquez** - Directora general (Argentina)

Nació en Argentina en 1976. Se graduó en el año 2000 de realizadora cinematográfica en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de Los Baños, Cuba. Ha realizado en diferentes lugares del mundo más de 20 documentales de corte cultural e histórico. Desde mediados del 2011 reside en Buenos Aires. En los últimos años se ha dedicado a registrar escenarios en donde se desarrollan conflictos anclados en temáticas de género. Entre sus películas más importantes se encuentran "Para todas todo", "La rebelión de las flores" "Olga Kirowa" y "Legerin, en busca de Alina".

### **Dersim Zerevan** - Directora en Kurdistán (Siria)

Jihan Asaad Sheikmous, conocida como Dersim Zerevan, nació en 1980 en Qamishlo, Rojava. Su activismo por la justicia social comenzó en el instituto. Estuvo en la vanguardia de los movimientos sociales contra la persecución de los kurdos por el régimen sirio.

Investigó sobre Zilan y preparó una novela en árabe. Empezó a trabajar en el cine como alumna de Halil Dağ. Realizó las películas "Sara my whole life was a struggle" y "Letters from Shangal".

### **Valeria Roig** - Productora ejecutiva

Estudió en Buenos Aires, Argentina. Desde 1994 ha trabajado en largometrajes como productora y asistente de dirección. Valeria ha dirigido documentales para televisión y cine. Es directora y productora de su película "Paisaje Épico" en coproducción con Xose Zapata de España. Como productora independiente trabaja junto a María Laura Vásquez, han realizado La Rebelión de las flores, seleccionada en 2023 Hot Docs de Canadá, FICC de Colombia entre otros festivales y en diciembre de 2023 finalizan el nuevo documental "Legerin, en busca de Alina".

### **Paula Bartolomé** - Idea original y Guión

Es Directora de Teatro egresada de la UNA y Diploma en Género y Movimientos Feministas, UBA. Además de su actividad profesional como dramaturga, es guionista y desarrolladora con amplia experiencia en contenidos documentales y de divulgación para pantallas como Encuentro, Tv Pública, UBA Tv, Acua Mayor, entre otras.

Como directora, dramaturga y guionista ha recibido varios premios y reconocimientos. Fue responsable del guión del ciclo documental "SIC, Periodismo Textual" (2022/2023) que mereció en ambas temporadas el Premio como Mejor Programa de Investigación de la Red TAL.

### **Marcela Marcolini** - Idea original y Guión

Es guionista egresada FUC (Fundación Universidad del Cine). Realizó trabajos para televisión, teatro y cine en diferentes ramas. Fue nominada al ACE por "SospechoS.O.S," (2002). Junto a Liliana Benard realizó la telenovela "La magia de Lola" para Televisa, México. Escribió junto a Alejandra Marino el guión del largometraje "Ojos de Arena", estrenado en junio de 2021. Está finalizando el largometraje documental "La sociedad del afecto" en codirección con Alejandra Marino.

Es presidenta de la Asociación Gui.Ar (Guionistas de Argentina) y también forma parte de la Asociación ACCIÓN, Mujeres de cine.

**LEGERIN, en busca de Alina.**  
(Largometraje Documental)  
Argentina



## CONTACTO

[filmlegerinenbuscadealina@gmail.com](mailto:filmlegerinenbuscadealina@gmail.com)

Valeria Roig (produc.)  
0054 9 11 6192-8580  
[roig.valeria@gmail.com](mailto:roig.valeria@gmail.com)